

«УТВЕРЖДАЮ»  
СПГ Театр Детского Балета  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор

\_\_\_\_\_  
М.П. Никифоров А.С.

«УТВЕРЖДАЮ»  
ГБОУ СОШ  
Школа классического танца  
им. Н.А. Долгушина  
Приказ № \_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор  
\_\_\_\_\_  
М.П. Максимчик Т.Г.



BALLET  
BEAUTIFUL ART

## ***ПОЛОЖЕНИЕ***

**Всероссийского конкурса-фестиваля классической хореографии  
учащихся хореографических отделений школ искусств  
«BALLET BEAUTIFUL ART»**

## **Учредители и организаторы фестиваля:**

- Комитет культуры Санкт-Петербурга.
- Санкт-Петербургский Государственный Театр Детского Балета.
- Школа Классического балета им. Н.А. Долгушина.
- СПб РОО Творческое объединение «BEAUTIFUL ART».

Организаторы Фестиваля осуществляют подготовку и проведение всех мероприятий в соответствии настоящим Положением.

Место и сроки проведения:

г. Санкт-Петербург, 09 января 2017 года.

## **Цель**

- развитие и популяризация классического хореографического искусства, сохранение классического культурного наследия

## **Задачи Фестиваля - Конкурса:**

- совершенствование эстетического воспитания детей и молодежи;
- привлечение внимания общественности и средств массовой информации к Классическому хореографическому искусству, ориентированному на детей и молодежь.
- создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала участников конкурса
- установление профессиональных и творческих контактов между коллективами, обмен творческими достижениями и опытом участников из разных городов
- обмен опытом работы с детьми по классическим направлениям и стилям хореографического искусства
- выявление и поддержка одаренных исполнителей.

## **Условия участия и порядок проведения:**

**1. В фестивале-конкурсе могут принять участие** коллективы классического танца детских школ искусств, учащиеся хореографических школ, воспитанники детско-юношеских хореографических коллективов и театров балета.

**2. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо до 1 ноября 2016 г. направить в адрес Оргкомитета следующие документы и материалы:**

- анкету-заявку (*Приложение № 2*);
- программу выступления (*Приложение № 3*);
- творческую характеристику коллектива;
- демоверсию конкурсной программы в формате DVD (через сервер [www.youtube.ru](http://www.youtube.ru) или любой другой интернет ресурс)

- 2-3 фотографии в электронном виде (*разрешение – не менее 300 dpi; формат jpg или tiff*).

Порядок выступления участников конкурса устанавливается жеребьевкой в каждой возрастной группе и сохраняется до конца конкурса.

После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе участника допускаются лишь в исключительных случаях по согласованию с жюри.

Заявка, подписанная желающим принять участие в фестивале-конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает порядок и условия проведения конкурса.

Фонограмма каждого хореографического произведения представляется на отдельном звуковом носителе с названием номера и фамилией участника.

### **3. Конкурс проводится по трем номинациям:**

**Номинация S - соло,**

**Номинация D дуэт (ра-de-deux)**

**Номинация G малые формы (дуэт, трио, квартет)**

**Номинация A – ансамбли (5 и более человек)**

**В каждой номинации конкурсанты делятся на три возрастные группы:**

- **Группа 1:** 10-12 лет;
- **Группа 2:** 13-15 лет
- **Группа 3:** 16-18 лет

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса подтверждается документом, удостоверяющим личность. В номинации А (ансамбли) допускается участие детей разных возрастных групп. В этом случае номинация определяется по возрасту основного большинства (80%).

### **4. Конкурс состоит из двух туров:**

**I тур – отборочный (заочный)** – проводится с 1 ноября по 10 ноября на основе представленных документов и видеоматериалов.

Участникам, прошедшим I тур, направляются официальные приглашения для участия во II туре.

**II тур (очный)** – проводится в г. Санкт-Петербург, 09 января 2017 года.

Участники могут представить программы на конкурсный просмотр в одной или двух номинациях:

**Номинация S – соло** (*общая продолжительность выступления - не более 5 мин*).

На просмотр представляются:

1) вариация классического танца хореографов XIX, начала XXв (допускается редакция образцов классического наследия);

2) номер нео-классического танца (редакции произведений хореографов XX-XIX века или авторские композиции на основе лексики классического танца)

#### **Номинация D – дуэт**

*(общая продолжительность выступления - не более 10 мин).*

На просмотр представляются:

1) pas de deux (редакции образцов классического наследия или авторские композиции без использования современных пластических направлений);

2) номер нео-классического танца (редакции произведений хореографов XX-XIX века или авторские композиции на основе лексики классического танца)

#### **Номинация G (малые формы)**

##### **Дуэт, трио, квартет**

*Общая продолжительность не более 8 мин*

1) Дуэт, трио, квартет постановка хореографов XIX, начала XXв (редакции образцов классического наследия или авторские композиции без использования современных пластических направлений);

2) номер нео-классического танца (редакции произведений хореографов XX-XIX века или авторские композиции на основе лексики классического танца)

#### **Номинация A – ансамбли**

*общая продолжительность выступления - не более 10 мин).*

На просмотр представляются два номера на основе лексики классического танца.

Допускается незначительная редакция номеров классического наследия, обусловленная возрастными особенностями исполнителей.

В младшей возрастной группе (10-12 лет) допускаются номера без использования пальцевой техники.

### **5. Критерии оценки:**

- уровень исполнительского мастерства в соответствии со школой классического танца;
- художественная выразительность;
- детальность проработки номера;
- композиционная целостность;
- бережное отношение к образцам классического наследия;
- наличие в репертуаре произведений современных авторов.

### **6. Награждение:**

- Гран-при фестиваля присуждается единодушным решением жюри абсолютному победителю.



- Звания лауреата, дипломанта I, II и III степеней присуждаются участникам в каждой номинации и каждой возрастной группе.
- Спец-призы фестиваля:
  - «Открытие фестиваля»;
  - «Дуэт фестиваля»;
  - «Лучшая балетмейстерская работа».
- Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями;
- Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

**7. В рамках фестиваля состоится творческая лаборатория и мастер-классы** ведущих педагогов классического танца города Санкт-Петербурга.

#### **8. Курсы повышения квалификации для преподавателей**

В рамках конкурса состоятся курсы повышения квалификации в области классического танца для преподавателей.

Курсы проводят высококвалифицированные преподаватели, окончившие Академию русского балета им. Вагановой, имеющие опыт работы в Мариинском театре, и большой опыт преподавания в России и за рубежом.

#### **9. Финансовые условия:**

См. Приложение №1

Контактные координаты: 8-800-2000-019, e-mail: beautifulart@bk.ru

## Финансовые условия

1. Командировочные расходы участников фестиваля-конкурса: проживание, питание, проезд до г. Санкт-Петербурга и обратно – за счет направляющих организаций.

2. За участие в конкурсной программе предусмотрен организационный взнос –

Номинация соло, дуэт - 1500 рублей с человека.

Номинация малые формы – 1000 рублей с человека

Номинация ансамбли – 800 рублей с человека

3. Стоимость участия в творческой лаборатории интенсивного курса классического танца для учащихся составляет 4000 руб. с человека (12 часов) По итогам курса выдаются свидетельства установленного образца.

Для решения организационных и финансовых вопросов необходимо обращаться по тел 8-800-2000-019 и на e-mail [beautifulart@bk.ru](mailto:beautifulart@bk.ru)

## Анкета-заявка

Название коллектива \_\_\_\_\_

Республика, город, область \_\_\_\_\_

В каком учреждении базируется коллектив, адрес с индексом

\_\_\_\_\_

Телефон, факс (с указанием кода города) \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

На чье имя отправить вызов (электронный адрес, факс, полные Ф.И.О. и должность руководителя направляющей организации)

\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Количество участников всего \_\_\_\_\_

Проживание/Питание (кол-во чел.) \_\_\_\_\_

**Сведения о руководителе коллектива:**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Год рождения \_\_\_\_\_ стаж работы \_\_\_\_\_

Образование (что и когда окончил) \_\_\_\_\_

Домашний адрес с индексом, телефон \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Руководитель  
направляющей организации \_\_\_\_\_

*(подпись, печать)*

## Программа выступления

Название номера	Композитор	Хореограф	ФИО исполнителя	Возраст исполнителей (Указать дату рождения)	ФИО педагога-репетитора	Хронометраж
1.						
2.						